

العلاقات العامة محاولة لبناء تعريف

م. م. هيثم هادي نعمان
كلية الاعلام - جامعة بغداد

يتزايد الاهتمام بموضوع " العلاقات العامة " بفعل عوامل اقتصادية وسياسية واجتماعية وتشكل هذه العوامل اسباباً جوهرية لتغيرات في الحياة العامة ، وتحمل هذه الاسباب دوافع للتقصي عن استخدامات دقيقة للمفاهيم ، ذلك ان بقاء المفاهيم في اطرها العامة يبعدها عن الدقة ، ومن هنا ، ايضاً ، كانت " الدقة " صفة اساسية وشرطاً من شروط العلم .

ومنذ ان ظهرت افكار ايفي لي Lee الخبير الامريكي عن العلاقات العامة بدأت بالظهور تعريفات للعلاقات العامة . وما يزال الجو يستوعب الكثير من التعريفات الجديدة حيث تجرى باستمرار ، تغيرات في التعريفات القائمة الى جانب ظهور تعريفات جديدة . وتعتبر هذه الاجراءات ظواهر مهمة تحمل في اطوائها تلاؤماً مع روح العصر ، حيث ان علم فنون العلاقات العامة تستقبل مفاهيم وفعاليات جديدة ، ويعتبر هذا الموقف إثراء علمياً لهذا الاختصاص .

1- موضوع البحث

يتعامل هذا البحث مع ابرز التعريفات القائمة للعلاقات العامة في محاولة للوصول الى ، تعريف يضاف الى بقية التعريفات واسعة الانتشار والقائمة حالياً ، خاصة وان تطورات واسعة قد حصلت في مفهوم العلاقات العامة واستخدامها الاصطلاحي .

يضاف الى هذا ان كثيراً من تعريفات العلاقات العامة قد اقتصرت على صفات محدودة ، لذا فان الكثير من الصفات التي اسبغت على العلاقات العامة تشكل تعريفات بقدر ماهي سمات او خصائص للعلاقات العامة .

ومن جانب آخر فان بعض التعريفات السائدة عن العلاقات العامة قد صيغت بلغة ادبية في الوقت الذي تقتضي فيه الصياغة بلغة العلم . يضاف الى ذلك " ان العلاقات العامة والنشاط الذي تتولاه لم تبدأ بالتبلور الا في مطلع القرن العشرين " (١) لذا ما تزال فعاليات العلاقات

العامة وابنه الفكر العلمي المنهجية في طور التطور .

يضاف الى ذلك ان العلاقات العامة تختلط لدى البعض بمفاهيم أخرى كالاعلام او الدعاية ، او

الاعلان .

وكانت الوظائف الاساسية للادارة ، فيما مضى هي التنظيم ، وتحديد المسؤولية ، والاشراف ، واضيفت اليها وظيفة رابعة هي " العلاقات العامة " ولما كانت العلاقات العامة وظيفه ادارية جديدة ، فانها تشمل جميع مسؤولية الادارة من رئيس مجلس الادارة الى اصغر موظف متخصص مسؤول في مجال الاعمال الفنية(٢).

مشكلة البحث :

تتمثل مشكلة البحث في ان اتفاقاً على صيغة تعريف للعلاقات العامة لم يتحقق ، كما ان هناك اختلافات واسعة بين التعريفات ، الامر الذي يجعل الوصول الى تعريفات متقاربة مطلباً علمياً شديداً الاهمية ، بحيث يلبي هذا التعريف تعدد وظائف العلاقات العامة وتنوعها ومرونتها ، وخاصة وان اهداف العلاقات العامة تتمثل في اقامة علاقات طيبة بين منظمة وجمهورها والمحافظة على تلك العلاقات . فلكل منظمة جمهور يتأثر بنشاطها ويؤثر فيه ، وبهذه ان تكون علاقتها معه علاقة ود وتفاهم والمنظمات ، اليوم ، بجميع انواعها حكومية ام خاصة ام تجارية ام اجتماعية تسعى للحصول على رضا الجماهير عنها وتعاونهم معها(٣) .

والمشكلة تتمثل في عدم وضوح معنى العلاقات العامة او تنوع مفاهيمها .

هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى معالجة وضع تعريفات للعلاقات العامة وصياغتها وحدود صدقها في تحقيق دلالاتها وصولاً الى تعريف اخر يضاف الى بقية التعريفات مع الحرص على ان يكون التعريف الجديد امتداداً للتعريفات الاخرى وليس انعطافاً عليها خاصة وان تطور العلم يأخذ صفة التراكم . وعلى الرغم من وجود اختلافات بين التعريفات الا ان هذا الاختلافات أخذت في التناقص باستمرار بفعل تبادل وجهات النظر ووصول البحوث الى نتائج تقرب من تلك الاختلافات خاصة وان مراكز البحوث والهيئات المهنية تواصل جهودها في هذا المجال من اجل الوصول الى التقريب بين دلالات التعريفات كي يتيسر استخدامها في الجوانب العلمية والنظرية استخداماً أدق .

اهمية البحث :-

ان التقدم في كل حقول النشاط العلمي كالعلوم الطبيعية والتكنولوجيا والعلوم الانسانية تتصل اتصالاً وثيقاً بوضع المصطلحات ، حيث ان المصطلحات انظمة من التصورات الى جانب التعريفات . وكل من المصطلحات والتعريفات هي انظمة التواصل والمعرفة العلمية المنسقة .

وقد استلزم نهوض العلوم ونهوض الحرف والمهن في اوربا منذ القرن الخامس عشر ايجاد مصطلحات للعدد المتزايد من التصورات التي انبثقت النظريات الجديدة والاكتشافات والاختراعات ، وعدت مسألة المصطلح ، عند الغرب ، موضوع علم مستقل يعرف بعلم المصطلحية Terminology . كما ان موضوع التعريفات هو من بين اهتمام العلوم بما فيها المنطق الحديث . حيث ان المنطق على وجه الخصوص لا يعني بمشكلات التعريف الخاصة ، بل يعني بمشكلاته العامة فهو يقصد تعريف الفاظ معينه بما يرد في العلم والفن بل يقصد فض المشكلات العامة فهو لا يقصد تعريف الفاظ معينة بما يرد في العلم ، بل يقصد فض المشكلات التي تنشأ في التعريف كائناً ما كان اللفظ المعرف ، ذلك ان عدم ضبط التعريف يؤدي الى الخلط والغموض او الخطأ(٤) .

ومن جانب آخر فان وضع تعريف دقيق لأي مصطلح في مجال العلوم الانسانية ليس بالامر السهل ، لأسباب عدة من اهمها تفاوت مدلولات المصطلح المراد التعريف به من شخص لأخر اذ يمكن للشخص التأثر بوجهة نظره الى حد ما ، كما ان اختلاف التعريفات قد ينتج بسبب تركيزها على عنصر دون آخر وفقاً للزاوية التي ينطلق منها الكاتب(٥) .

يضاف الى هذا فان هناك ما يكمل اهمية البحث من خلال القول :

1- ان التعريف العلمي لمصطلح هو بناء منهجي الى جانب الابنية المنهجية للعلم ، لذا فان تناول تعريف العلاقات العامة بصيغتها الجديدة يعد اضافة علمية .

2- لما كان مصطلح العلاقات العامة قد خرج في بعض الاحيان عن دلالاته ووصف في بعض الحالات بانه من فنون التلاعب او ماشبه ، لذا فان معالجة المفهوم اصطلاحياً يدخل في ، تعميم دلالاته

والمفروض في التعريف ان يكون مختصراً واضحاً لا لبس فيه حتى يمكن قصر المناقشة على النشاط الذي يقع في حدود التعريف(٦) .

ومن جانب آخر فان الاتفاق على تعريف واضح ومفهوم امر ضروري لعدة اسباب

منها (٧) :-

1- عدم وضوح النشاط الذي يقع في محيط العلاقات العامة يؤدي الى تضارب الاختصاصات في المنشآت والمؤسسات المختلفة يعرقل سير العمل ويؤدي الى سوء التفاهم ، ويخلق للقائمين بأمرها مشكلات في الداخل قبل يقوموا بعملهم .

2- عدم وضوح الاختصاصات لا يساعد على تنظيم بادارة العلاقات العامة تنظيماً سليماً بحيث تؤدي الاعمال المنوطة بها على احسن وجه .

3- يؤدي عدم وضوح المفهوم من العلاقات العامة اهمال الادارة العليا لها وعدم اهتمامهم بها الامر الذي يؤدي الى الاستغناء عن خدماتها او على الاقل عدم وضعها في المكان المناسب لها .

4- يؤدي عدم الاتفاق على تحديد نشاط العلاقات العامة الى صعوبة تحديد ميزانية لأعمالها . ويشمل تعريف العلاقات العامة اهتمام المختصين ، وهم يعترفون ان تعريف العلاقات العامة ليس بالامر السهل ، اذ يعرفها فريق باعتبارها يجب ان تكون عليه لا كما هي ، وفريق آخر يلونها بوجهة نظره التي تكشف عن خبرته الشخصية المحدودة ، وفريق ثالث يعرفها تعريفاً مختصراً يحتاج الى الشرح ، في حين يعرفها فريق رابع تعريفاً واسعاً كأنها تشمل اكثر من نشاط انساني واحد (٨).

تعريف العلاقات العامة يواجه صعوبات اضافية بالنسبة الى تعريفات العلوم الانسانية ، ويرجع ذلك الى ان العلاقات العامة علماً وفناً حديث التكوين استمد كيانه من اصول متعددة منها انه مصطلح يتضمن ، ركنين اساسيين اولهما : " المفهوم النظري " وهو كون العلاقات العامة فلسفة للادارة واتجاهاً فكرياً ، ثانيهما ، أي الوسائل المتبعة لتحقيق تلك فكرياً ، وثانيهما : المفهوم التطبيقي ، أي الوسائل المتبعة لتحقيق تلك الفلسفة ، كما ان المفهوم التطبيقي يتضمن اكثر من معنى فهو يعني السياسات .

والاجراءات تتخذها المنظمة والتي تحافظ عن طريقها على رضا وتأييد جماهيره ويعني ، من جانب آخر النشاط الاعلامي المتحقق الموجه الى كسب تأييد جماهير المؤسسة لها عن طريق شرح وتوضيح اعمالها ثم التعرف على رأي الجمهور وردوده تجاهها (٩).

وللتعريف أهمية ، بحيث ذهب المختصون الى القول ان العلم ، في كثير من الاحيان ، هو تحديد المراد بكلمة ، فتحديد " الحرارة " موضوع لعلم باسره وتحديد " الحركة " موضوع لعلم آخر ، وتحديد (المادة) موضوع لمجموعة من العلوم . والتعريف هو البناء الفكري للمفهوم ، أي تعريف المفهوم من خلال بناءات لفظية تشير الى المعنى كما يراه الشارح او المفكر . وتعريف

الشيء هو تحديد خواصه التي تميزه عن غيره من الأشياء من خلال الاهداف والاساليب والوسائل (١٠).

ويقتصر التعريف على الخصائص الاساسية ذات الصلة الوثيقة بعملية التعرف على التصور في اطار منظومة تصويرية معينة ، بل ويلزم اختيار الخصائص المميزة (١١) .

وظائف العلاقات العامة

يستوجب وضع تعريف فعالية معينة هي الوقوف على " نوع " الفعالية و " اهدافها " و " مجالها " و " اسلوبها " .

و على هذا فانه يتوجب لتعريف العلاقات العامة تحديد هذه الجوانب ومن هذا فان " نوع " العلاقات العامة " ويتمثل في نوع النشاط من حيث كونه فعالية اتصالية تقوم عن تناقل المعاني بين طرفين او اكثر .

اما اهداف العلاقات العامة او وظائفها فانها تتمثل :-

- اعلام الجمهور بسياسة المنظمة وانجازتها .
- بناء وتدعيم الصورة الذهنية للمنظمة والعمل على تطوير هذه الصورة في اذهان الجمهور .
- مواجهة الاشاعات والحملات الدعائية ضد المنظمة .
- تكوين صورة ايجابية عن المنظمة وتكوين جمهور او خلق قاعدة جماهيرية .
- اما مجالها فهو الافراد والجماعات والمجتمعات حيث تمارس العلاقات العامة انشطتها الاجتماعية والادارية والثقافية في داخل المنظمة او خارجها .
- اما اسس تنظيم العلاقات العامة فنقوم على صياغة الرسائل الاتصالية وتنظيم تقديمها وايصالها الى الجمهور .

المعالجة العلمية لبناء تعريف :

تتضمن المعالجة العلمية لوضع تعريف للعلاقات العامة اتباع الخطوات المنهجية التالية :

1- حصر عدد من التعريفات السائدة والواسعة الانتشار للعلاقات العامة .

2- تحليل هذه التعريفات الى :

أ- نوع عملية العلاقات العامة باعتبارها نشاطاً قائماً بذاته .

ب- تحديد هدف عملية العلاقات العامة او وظيفتها .

ج - تحديد الطرف الذي يقوم بأداء العملية والاطراف الاخرى المشتركة .
هـ- بناء صياغة تعرف بهدف العملية ، ونوعها واطرافها ،بحيث تؤلف صيغة تعريف متكاملة .

د- تحديد العناصر والظواهر التي تنفرد بها العملية من حيث مصدرها ، او مستقبلها او هدفها او أبنيتها الاخرى .

- نص التعريف الاول :

وكان د.ريكس هارلو Rex Harlow قد قام بدراسة مسمية لتعريفات العلاقات العامة واشتق منها التعريف الشامل التالي : " هي وظيفة مميزة للادارة تساعد وتحافظ على خطوط اتصال متبادل .
وفهم وتعاون بين المؤسسة و جماهيرها ، وتشمل ادارة المشاكل او القضايا وتساعد الادارة في ان تظل على علم الراي العام وتستجيب له ، وتحدد مسؤولية العلاقات العامة لخدمة مصلحة الجمهور وتساعد الادارة في البقاء يقظة للتغير ، تخدم كنظام تحذير مبكر للمساعدة في التوقيع الاتجاهات وتستخدم البحث والصوت وتكنيكات الاتصال الاخلاقية كادوات رئيسية(١٢) .

تحليل التعريف :

- 1- نوع النشاط : اتصال متبادل
- 2- مجالات النشاط : بين المنظمة والجمهور
- 3- الوظيفة : مساعدة الادارة على البقاء على علم بالراي العام ازاء النشاط ، مع البقاء على استعداد للتغير .

4-الاسلوب : استخدام اللغة اللفظية وغير اللفظية في الاتصال كما هو الحال في الاعلام .

- نص التعريف الثاني

لجميس شوارتز تعريف للعلاقات العامة يقول فيه :

"انها عملية مستمرة تسعى الادارة من خلال المحافظة وتعزيز الفهم والثقة بين الزبائن والمساهمين والمستخدمين والجيران المؤسسة والحكومة والجمهور بشكل عام ، وذلك من خلال التحليل الذاتي والتصويب داخلياً ومن خلال جميع اساليب التعبير خارجياً(١٣) .

التحليل :

- 1- نوع النشاط :ادارة الاتصال .

2- مجالات النشاط : بين المنظمة والجمهور .

3- الوظيفة :تحليل النشاط وردود الافعال .

4- الاسلوب :جميع اساليب التعبير

-نص التعريف الثالث :

هناك تعريف للعلاقات العامة من وضع جمعية العلاقات العامة الدولية MPRA ينص على ان: العلاقات العامة هي وظيفة الادارة المستمرة ، والمخططة . وذلك بغية كسب فهم وتعاطف ودعم الجماهير التي تتعامل معها وتحافظ على استمرار هذا الوضع . وذلك من خلال تقويم الرأي العام لضمان أئساته مع سياساتها واجراءاتها وتحقيق المزيد من التعاون والتاثير الفعال باستخدام الاعلام الشامل المخطط وبما يخدم المصالح المشتركة لكلا الطرفين (١٤).

التحليل

1- نوع النشاط : وظيفة مستمرة ومخططة

2- مجالات النشاط : بين المنظمة وجمهورها .

3- الوظيفة: كسب وعطف ودعم الجمهور .

4- الاسلوب: اتباع اساليب الاعلام .

- نص التعريف الرابع

وهناك تعريف لمعهد العلاقات العامة البريطاني يقول " ان العلاقات العامة هي نشاط مدبر ومستمر ومبني على خطط من اجل تحقيق صياغة التفاهم المتبادل بين المنشأة وجماهيرها (١٥) .

التحليل :

1- نوع النشاط : نشاط ومستمر ومبني على خطط .

2- مجالات النشاط : بين المنظمة وجماهير .

3- الوظيفة: تحقيق وصياغة التفاهم المتبادل .

4- الاسلوب: غير محدد في التعريف .

نص التعريف الخامس ويعرفها معجم وبستر Webster :

"نشاط مؤسسة صناعية او نقابة او شركة او صاحب مهنة ، او حكومة او اية هيئة من الهيئات لاقامة علاقات سليمة مجدية بالجمهور العام وبفئات هذا الجمهور المتنوعة

كالمستهلكين والموظفين والمساهمين وغيرهم ، وذلك بغية التكيف مع البيئة ، وتفسير النشاط الاجتماعي(١٦).

التحليل :

- 1- نوع النشاط : نشاط يقوم به فرد او المنظمة
- 2- مجالات النشاط : بين فرد او بين المنظمة و جماهير .
- 3- الوظيفة : اقامة علاقات سليمة بالجمهور بقصد التكيف مع البيئة وتفسير النشاط الاجتماعي.

4- الاسلوب : لم يحدد في التعريف .

نص التعريف السادس

وتعرفها ديني كريس ورد ناشرة اخبار العلاقات العامة : " بانها وظيفة ادارية مسؤولة عن تنسيق المرافق والسلوك العامة وتقوم بتعريف سياسات واجراءات المنظمة صاحب المصلحة وتنفيذ برنامج العمل لكسب فهم وقبول الجمهور(١٧) .

التحليل :

- 1- نوع النشاط :وظيفة الادارية
 - 2- مجالات النشاط :لم تحدد في التعريف بشكل واضح .
 - 3- الوظيفة : تنسيق المواقف والسلوك العام وكسب فهم وقبول الجمهور .
 - 4- الاسلوب : الاعلام بسياسات واجراءات المنظمة .
- نص التعريف السابع

اما دائرة المعارف البريطانية فتعرف العلاقات العامة بانها مظاهر النشاط المتصلة بتفسير وتحسين الصحافة او العلاقة بين مؤسسة ما سواء كانت هذه المؤسسة ذات شخصية اعتبارية او صفة فردية ، أي يملكها افراد وبين جمهور له ارتباط او اتصال بهذه المؤسسة(١٨) .

التحليل :

- 1- نوع النشاط : تبادل واتصال .
- 2- مجالات النشاط : بين المنظمة وبين الجمهور له ارتباط او اتصال بها .
- 3- الوظيفة :تفسير وتحسين الصلة بين المؤسسة والجمهور .

4- الاسلوب : لم يحدد الاسلوب في التعريف

- نص التعريف الثامن :

ويعرفها ارنوف باسكن Baskin and Arnof بأنها وظيفة ادارية تساعد في تحديد اهداف المنظمة وتسهيل التغيير فيها . ويقوم ممارسو العلاقات العامة بالاتصال بالجمهور الداخلي والخارجي لخلق تماسك بين اهداف المنظمة و التوقعات المجتمعية ، ويطور ممارسو العلاقات العامة ينفذون و يقيمون برامج المؤسسات و الجماهير (١٩) .

التحليل :

1- نوع النشاط :وظيفة ادارية

2- مجالات النشاط : بين المنظمة والجمهور

3- الوظيفة :المساعدة وتحقيق اهداف المنظمة وتسهيل التغيير فيها .

4- الاسلوب : لم يحدد في التعريف .

نص التعريف التاسع :

وتعرفها الجمعية الفرنسية للعلاقات العامة .

"بأنها الجهود التي تبذلها زبون ما لاقامة علاقات الثقة واستمرارها بين اعضاءه وبين الجماهير المختلفة التي تنتفع مباشرة وغير مباشرة من الخدمات الاقتصادية التي تحققها المؤسسة (٢٠)

التحليل :

1- نوع النشاط :نوع من الفعاليات يقوم بها المصدر متوجهاً الى جمهوره .

2- مجالات النشاط : بين الفرد او المنظمة وبين المتعاملين .

3- الوظيفة :اقامة علاقات الثقة واستمرارها بين المنظمة وبين الجماهير .

4- الاسلوب : لم يحدد في التعريف .

نص التعريف العاشر

وكما ان معهد العلاقات العامة البريطاني قد شكل لجنة من بين اختصاصين لتقوم بتعريف

العلاقات العامة ، فكان التعريف التالي الذي اصبح التعريف الرسمي للمعهد :

"العلاقات العامة هي الجهود الادارية المرسومة المستمرة التي تهدف الى اقامة

وتدعيم تفاهم متبادل بين منظمات او هيئة وجمهورها (٢١) .

التحليل :

1-نوع النشاط :وظيفة ادارية

2- مجالات النشاط : بين المنظمة والجمهور .

3- الوظيفة :اقامة وتدعيم تفاهم متبادل بين المنظمة والجمهور .

4- الاسلوب : لم يحدد في التعريف .

وبعد تحليل ، معطيات التعريفات العشرة يتم صوغ اجزاء التعريف من حيث نوع نشاط

العلاقات العامة ، ومجالاته ، ووظيفته واسلوبه وفقاً كما يلي :

1- نوع النشاط :

اوضحت بعض التعريفات ، نوع نشاط العلاقات العامة بأشكال متعددة ، الا ان من التعريفات ما

اغفلت الاشارة الى النوع وعلى هذا تمت صياغة الجزء حول النشاط في التعريف الجديد كما يلي :

العلاقات العامة هي جملة العمليات الاتصالية المنظمة ادارياً التي يبعث بها المصدر الاتصالي

في المنظمة السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او الثقافية او الخدمية ...

2- مجالات النشاط :

اشارت معظم التعريفات الى مجالات النشاط البشرية في العلاقات العامة ، الا ان منها ما اغفلت

الاشارة اليها .وعلى هذا من الضروري اضافة جزء آخر الى التعريف كما يلي : بين المنظمة

والمستقبلين من الجمهور الداخلي والخارجي ...

3- الوظيفة:

عبرت التعريفات بأشكال شتى عن وظيفة العلاقات العامة ، ومنها ما اغفلت الاشارة اليها .

ولهذا من المناسب القول : بقصد دعم التفاهم وبناء علاقات ايجابية .

4- الاسلوب

اما الاسلوب العلاقات العامة ، فقد اغفلته اكثر تعريفات العلاقات لذا وجب ان يعتمد اسلوباً

اعلامياً ، ليس دعائياً ولا اعلانياً اذ يصح القول :

باستخدام نظم الاعلام سواء كان الاعلام جماهيرياً ام موجهياً .

وبذا يكون التعريف في مجمله في الصيغة التالية :

العلاقات العامة : هي جملة العمليات الاتصالية المنظمة ادارياً والتي يبعث بها المصدر الاتصالي في المنظمة السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية او الثقافية او الخدمية بقصد دعم التفاهم وبناء علاقات ايجابية بين المنظمة والمستقبليين من الجمهور الداخلي والخارجي ، باستخدام نظم الاعلام سواء كان الاعلام جماهيرياً ام مواجهاً .

الهوامش

- 1- د. فضيلة صادق زلزلة ، العلاقات العامة ، بغداد ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ١٩٨١ ، ص١٣ .
- 2- د. محمد الجوهري ، العلاقات العامة بين الادارة والاعلام ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٨ ، ص٧ .
- 3- د. فضيلة صادق زلزلة ، مرجع سابق ١٣٥ .
- 4- محمد حلمي هليل ، التقييس المصطلحي في البلاد العربية، تونس ١٩٩٦ في كتاب : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اللغة العربية القرن الحادي والعشرين ، ص٥٩ .
- 5- فضيلة صادق زلزلة ، مرجع سابق ص ٢٧ .
- 6- د.حسن محمد خير الدين ، العلاقات العامة : المبادئ والتطبيق . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، بدون تاريخ ، ص ٧ .
- 7- المرجع نفسه ص٧ .
- 8- محمود محمد الجوهري ، العلاقات العامة بين الادارة والاعلام ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ص٥ .
- 9- د.فضيلة صادق زلزلة ، مرجع سابق ، ص١٣ .
- 10- د. محمد عبد الحميد العلمي في الدراسات الاعلامية ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠٠ ، ص ٢١ .
- 11- د. محمد حلمي هليل ، التقييس المصطلحي في البلاد العربية في كتاب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واللغة والعربية وتحدياتها في القرن الحادي والعشرين ص٦٦ .
- 12- صالح خليل ابو اصبع ، العلاقات العامة والاتصال الانساني ، دار الشروق ٢٠٠٤ ، ص٨٥ .
- 13- صالح خليل ابو اصبع ، العلاقات العامة والاتصال الانساني ، عمان دار الشروق ٢٠٠٤ ، ص ٨٤ .
- 14- د. بشير العلاق ، معجم المصطلحات الادارية الموحدة ، الدار العربية للموسوعات بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤٦٢ - ٤٦٣ .
- 15- د. ابراهيم امام ، العلاقات العامة والمجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٢٠ .
- 16- المرجع السابق ، ص ١٨ .
- 17- سيمونا - ميريلاميكو لسكو ، بغداد ، دار العصامي ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٣ .
- 18- حسن الحلبي ، العلاقات العامة / ص ١٠ .
- 19- المرجع السابق ، ص ١٢ .
- 20- المصدر السابق ص ١٢ .