

# The Kurdish Satellite Channels' Coverage of Federal Government News

Sundus Abdul Wahab Hussein<sup>1a</sup>Ammar Taher Mohammad<sup>1b</sup> 

<sup>1</sup> Department of Radio and Television, College of Mass Communication, University of Baghdad, Baghdad, Iraq.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Abstract

The research aims to examine how the two Kurdish-speaking satellite channels report on the federal government news and to identify the frameworks used by Rudaw and NRT news channels in their news bulletins. It also seeks to explore the type of content and the format of news coverage related to the federal government. The study employed partial content analysis, covering a period of three months to monitor federal government news broadcast before, during, and after the federal parliamentary elections on Rudaw and NRT.

The research utilized a survey method, incorporating various techniques for data collection and analysis, including observation, interviews, and content analysis forms. The most significant findings of the research include:

- Kurdish satellite channels' interest in federal government news increases during crises or when specific gains are anticipated.
- The political news takes precedence in the treatment of federal government news in Kurdish satellite news bulletins.
- The two Kurdish-speaking channels differed in their approach to news reporting, with both focusing on "reports" as the main element in news bulletins.
- The two Kurdish satellite channels emphasize the technical format of news presentation, particularly the use of field reports and in-depth internal reports to convey information to viewers in a distinct manner compared to other technical formats.

**Keywords:** Federal Government, Kurdish Satellite Channels, News Coverage.

**OPEN ACCESS**

<sup>a</sup> Corresponding author: E-mail address: [sundoshusseini@yahoo.com](mailto:sundoshusseini@yahoo.com), +964 7725884000

<sup>b</sup> Co-author: E-mail address: [ammart@comc.uobaghdad.edu.iq](mailto:ammart@comc.uobaghdad.edu.iq), +964 7906349600

DOI: <https://doi.org/10.33282/abaa.v16i65.1038>

Received: 27/07/2023, Revised: 05/01/2024, Accepted: 07/01/2024, Published: 30/09/2024

## معالجة الفضائيات الكردية لأخبار الحكومة الاتحادية

سندس عبد الوهاب حسين<sup>1</sup>      عمار ظاهر محمد<sup>1</sup>

<sup>1</sup> قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

### مستخلص

يهدف البحث للكشف عن المعالجة الإخبارية التي تقوم بها القنوات الناطقة باللغة الكردية لأخبار الحكومة الاتحادية، وتحديد أطر المعالجة الإخبارية لأخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية لفضائيتي Rudaw، NRT، والتعرف على نوعية المضمون والكشف عن شكل المادة الإخبارية لأخبار الحكومة الاتحادية، واستخدم البحث الحصر الجزئي المتمثل بمجتمع البحث لمدة (ثلاثة أشهر) لرصد أخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية التي تتزامن مع قبل وأثناء وبعد موعد الانتخابات البرلمانية الاتحادية في قناتي Rudaw و NRT، واستند البحث إلى المنهج المسحي بالاعتماد على أكثر من أسلوب في جمع البيانات وتحليلها، وتم استخدام أدوات الملاحظة والمقابلة واستمارة تحليل المضمون، وقد توصل البحث إلى أهم النتائج، من أبرزها:

- يزداد الاهتمام بأخبار الحكومة الاتحادية في القنوات الناطقة باللغة الكردية في حال وجود الأزمات أو لتحقيق مكاسب معينة.
- ركزت القنوات الناطقة باللغة الكردية في نشراتها الإخبارية من حيث معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية على الأخبار السياسية بالمرتبة الأولى.
- القنوات الناطقتان باللغة الكردية اختلفت بالمعالجة الإخبارية، واهتمت بإبراز "التقرير" في الشكل الإخباري للنشرة الإخبارية بعدّه العامل الرئيس والعنصر الأساس في النشرات الإخبارية.
- ركزت القنوات الكردية الفضائية على الشكل الفني لتقديم الأخبار، وأبرزت فئة (الخبر المدعوم بالتقرير الميداني) و(الخبر المدعوم بالتقرير الداخلي) في إيصال المعلومة إلى المشاهد بطريقة مختلفة عن الأشكال الفنية الأخرى.

**الكلمات المفتاحية:** الحكومة الاتحادية، الفضائيات الكردية، معالجة الأخبار.

### مقدمة

أفرزت تكنولوجيا الاتصال تأثيرات واضحة وبارزة في العملية الإخبارية برمتها، ومست مختلف جوانبها بدءًا من جمع المعلومات إلى معالجتها من خلال الأدوات والأساليب التي تستخدمها في

غرف الأخبار المتمثلة بانتقاء وإبراز وإضافة وحذف واستبعاد وعرضها على جمهور المشاهد إلى ما وصلت إليه من حداثة وتطور وصولاً إلى غرف الأخبار الذكية، وتبدو هذه التأثيرات أكثر وضوحاً في النشرات والبرامج الإخبارية، فهي المنتج الرئيس والنهائي لمختلف العمليات الاخبارية وهذا التأثير يلاحظه حتى المشاهد العادي، وقد ساعد على ذلك على تطور الوسيلة في حد ذاتها إلى جانب انتشار التلفزيون بشكل مذهل وتعدد القنوات التلفزيونية "العامة والمتخصصة" في مجال الأخبار، وازدياد المنافسة فيما بينها لخدمة الجمهور والتأثير عليه وفق السياسة التي تنتهجها المؤسسة الإعلامية ولاسيما القنوات الفضائية التي تكون للصورة دور كبير وفعال في تشكيل الصورة الذهنية للتأثير على المواطن الكردي من خلال متابعته لأخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية للقنوات الفضائية الكردية الناطقة باللغة الكردية ولاسيما في وقت الأزمات ومنها الانتخابات البرلمانية الاتحادية، إذ يسعى الجمهور إلى متابعة آخر التطورات والمستجدات في الاتفاقيات ما بين الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم والتي لها تأثير كبير بالدرجة الأساس على المواطن الكردي، وإن الأغلبية من الجمهور الكردي لا يستطيع متابعة النشرات الاخبارية من القنوات الفضائية الكردية المحلية الناطقة باللغة العربية داخل الاقليم أو البلد بشكل عام؛ بسبب عدم معرفتهم للغة العربية كتابة وقراءة.

## الإطار المنهجي

### أولاً: مشكلة البحث

تمثل مشكلة البحث موضوعاً يحيط به الغموض أو قضية خلافية أو ظاهرة بحاجة إلى تفسير أو موقف يتطلب إصلاحه وينجم عن ظروف البيئة الاجتماعية (المشهداني ، 2019 ، صفحة 66)، فضلاً عن ذلك تكون جديرة بالاهتمام ويتم التعبير عنها بكل دقة ووضوح (عبد العزيز ، 2011 ، صفحة 72).

وإن وسائل الإعلام الكردية ولاسيما القنوات الفضائية باختلاف مرجعياتها وسياستها الإعلامية تبعث يومياً الكثير من الرسائل إلى الجمهور الكردي يختلف إيقاعها باختلاف العلاقة من حيث التوتر وتساعد المواقف بشأن الموضوعات المختلفة أو تصل إلى مرحلة الهدوء وربما الإشادة، إذ تشكل هذه الرسائل بمجملها صورة معينة عن الحكومة المركزية في ذهن سكان الإقليم. ولأن هذه القنوات الفضائية تبث رسائلها باللغة الكردية تلخصت مشكلة البحث بوجود نوع من الغموض في المعالجة الاخبارية التي تجريها الفضائيات الكردية تجاه أخبار الحكومة الاتحادية، ويمكن أن نلخص مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي: ما المعالجات الاخبارية التي تقوم بها القنوات الفضائية الكردية لأخبار الحكومة الاتحادية؟

وتتفرع من التساؤل الرئيس عدد من التساؤلات الفرعية كالاتي:

1. ما أطر المعالجة الإخبارية لأخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية للفضائيات الكردية؟
2. ما نوع المضامين الخاصة بأخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية للفضائيات الكردية؟
3. ما شكل المادة الإخبارية الخاصة بأخبار الحكومة الاتحادية في الفضائيات الكردية؟

### ثانياً: أهمية البحث

تتجلى الأهمية الأكاديمية بما يضيفه البحث للمكتبة الإعلامية الأكاديمية أولاً وما الذي يشرعه أو يضيفه من أفاق للباحثين الذين يقومون بأبحاث أخرى، ويعد بحثاً جديداً بحسب حدود الاطلاع فهي الدراسة الأولى عربياً التي تتناول جانب التحليل باللغة الكردية، فضلاً عن متغيراته الرئيسية مثل معالجة أخبار الحكومة الاتحادية وعلاقتها بالصورة الذهنية لجمهور إقليم كردستان التي تعد من المتغيرات المهمة لكتابة أي موضوع إعلامي سواء كان دراسة أم بحث علمي. ومن الناحية الميدانية، يسعى البحث في ضوء النتائج التي يتوصل لها إلى تقديم معطيات علمية للفضائيات الكردية بشكل عام والفضائيتين محل الدراسة بشكل خاص، وكذلك تقويم عمل وتوعية وجذب انتباه القائمين بالاتصال في القنوات الفضائية الكردية من خلال أطر معالجتها لأخبار الحكومة الاتحادية ومدى تأثير انعكاس الصورة المتكونة لدى الجمهور الكردي في إقليم كردستان.

### ثالثاً: أهداف البحث

1. التعرف على نوعية المضمون الخاصة بأخبار الحكومة الاتحادية في النشرات الإخبارية في فضائيتي Rudow، NRT.
2. الكشف عن شكل وأطر المعالجة ومصادر أخبار الحكومة الاتحادية في فضائيتي NRT، Rudow.

### رابعاً: منهج البحث ونوعه

يندرج هذا البحث ضمن البحوث الوصفية، وقد استند إلى المنهج المسحي، واعتمد طريقة تحليل المضمون لتحليل البيانات؛ لكونه الأسلوب الأنسب لمعرفة مضامين معالجة أخبار الحكومة الاتحادية في نشرات الأخبار الرئيسية في قناتي Rudaw وNRT باللغة الكردية من حيث الشكل والمضمون وفق فئاته الرئيسية والفرعية عن طريق استمارة وضعت لهذا الغرض.

### خامساً: مجالات البحث

1. المجال الموضوعي: يشمل القنوات الفضائية الإخبارية الكردية الناطقة باللغة الكردية في إقليم كردستان التي تضمنت أخبار الحكومة الاتحادية، ويعود سبب اختيار هذه القنوات الفضائية على النحو الآتي:
  - 1.1. تقدم معظم الفضائيات الكردية محتوى إخباري شامل وباللغة الكردية حصراً.

2.1. واكبت القنوات الفضائية الكردية التغيير السياسي في العراق، إذ ظهرت مجملها بعد عام 2003.

3.1. تحظى القنوات الكردية بنسب مشاهدة عالية سواء أكانت داخل البلد أم خارجه من خلال الجاليات الكردية المتواجدة في دول العالم حسب الدراسات التي أجرتها بعض المراكز المعنية بالشأن ذاته.

4.1. تمثل القنوات الكردية وجهات نظر مختلفة بشأن أخبار الحكومة الاتحادية من حيث الموقع الجغرافي وكذلك السياسة الإعلامية والجهة المالكة للقناة.

2. **المجال الزمني:** تشمل معالجة القنوات الفضائية الكردية الناطقة باللغة الكردية أخبار الحكومة الاتحادية التي تزامنت مع قبل وأثناء وبعد انتهاء الانتخابات البرلمانية الاتحادية.

#### سادساً: مجتمع البحث

تمثل مجتمع البحث في القنوات الفضائيتين الناطقتين باللغة الكردية في إقليم كردستان، الأولى قناة Rudaw والثانية قناة NRT، وقد استخدم أسلوب الحصر الجزئي لمجتمع البحث لمدة ثلاثة أشهر، إذ تم حصر (180) نشرةً إخبارية رئيسة بواقع (90) نشرةً في كل قناة أثناء مراحل معالجة الفضائيتين لأخبار الحكومة الاتحادية ابتداءً من 2021-2-17 ولغاية 2021-5-17، وهي الفترة التي تقع قبل وأثناء وبعد الانتخابات البرلمانية الاتحادية.

#### سابعاً: أدوات البحث

1. **الملاحظة:** استخدمت هذه الأداة في صياغة ورسم الفكرة العامة للدراسة التحليلية، وجمع بيانات أهداف الدراسة، ومشاهدة المضامين الخاصة في النشرات الإخبارية الرئيسية فيما يتعلق بأخبار الحكومة الاتحادية في القنوات ومتابعتهم، ومعرفة الأساليب المتبعة في المعالجة الفضائية التي تندرج ضمن أخبار الحكومة الاتحادية.

2. **المقابلة:** استخدمت هذه الأداة في جمع معلومات إضافية عن القنوات التي لم تكن موجودة في المصادر، وإنما تم جمعها عن طريق إجراء اللقاءات المباشرة مع المسؤولين في الفضائيتين ولاسيما ما يتعلق بالبرامج الإخبارية التحريرية والفنية.

3. **استمارة تحليل المضمون:** تم إعداد استمارة أساسية لتحليل مضمون القنوات، إذ توزعت فيها المحاور على (12) فئة رئيسة، ويتفرع من كل فئة عدد من الفئات الفرعية.

#### ثامناً: تحديد وحدات التحليل وفئاته

1. **وحدات التحليل:** اعتمد البحث على النشرة الإخبارية في قناتي Rudaw و NRT الناطقة باللغة الكردية، وتعدُّ الوحدة الطبيعية للمادة الإعلامية كوحدة أساسية في التحليل، فضلاً عن استخدام

التكرارات والنسب المئوية كوحدة عدّ وقياس عن طريق مشاهدة النشرات الإخبارية.

**2. تحديد فئات التحليل:** إنّ هدف الدراسة يتحدد بمعرفة معالجة الفضائيات الكردية لأخبار الحكومة الاتحادية عن طريق تحليل المضمون لعينة من النشرات الاخبارية في قناتي (Rudaw و NRT)، ويتم الاختيار الأمثل للفئات عن طريق وضع تعريف دقيق للفئة من أجل تفادي المشاكل والصعوبات أثناء التحليل.

### تاسعاً: الصدق والثبات

**1. الصدق:** إنّ أفضل طريقة لقياس الصدق هو الصدق الظاهري الذي هو عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء (\*) للحكم على صلاحيتها، وقد تحقق صدق المقياس ظاهرياً من خلال عرض استمارة تحليل المضمون الكمي للنشرات الاخبارية في القنوات الفضائية الكردية Rudaw و NRT على مجموعة من المحكمين والخبراء الأكاديميين من ذوي الاختصاص إذ وصفت (23) فئة وتم عرضها على الخبراء، وكانت نسبة الاتفاق (94.7%).

**2. الثبات:** تم اللجوء إلى الاتساق الزمني بتطبيق فئات التحليل ووحداته على المضمون نفسه، إذا جرى التحليل في أوقات مختلفة، واستخدم الباحثان الاتساق بين باحثين للتوصل إلى النتائج وقام الباحث الآخر (\*\*). بإخضاع المادة نفسها للتحليل، وقد تبين إنّ المتغيرات بين التحليلين كانت طفيفة بعد تطبيق معادلة هولستي (عبد الحميد، 2009، صفحة 219)، إذ وصلت نسبة الثبات إلى (0.84) بعد تحليل نسبة قدرها (10%) من العينة.

### عاشراً: تحديد المصطلحات

**1. المعالجة الاخبارية:** وهي العملية التي يقوم بها القائم بالاتصال في فضائيتي Rudaw و NRT من خلال انتقاء المعلومات وإبرازها وإعادة تنظيم المحتوى الاخباري، وإمكانية الحذف والإضافة، مما يعطي مجالاً للتلوين والتأثير على المشاهد بما يتناسب مع سياسة القناة الإعلامية.

**2. الفضائيات الكردية:** وهي مؤسسات إعلامية ناطقة باللغة الكردية مقرها في محافظات اقليم كردستان ولها مكاتب في مدن عدّة.

**3. أخبار الحكومة الاتحادية:** إنّ الانشطة والقضايا والأحداث والموضوعات كافة تصدر من الجهات الرسمية والحكومية والمسؤولة في الحكومة الاتحادية، والتي لها صلة بشكل كبير ومؤثر مع اقليم كردستان حكومةً وشعباً.

### أحد عشر: الدراسات السابقة

**1. دراسة (عبيد، 2009):** تتلخص مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي: ما المعالجات التي تجري على الأخبار في إطار النشرة الاخبارية الرئيسة "اليوم في ساعة" في قناة البغدادية،

وتهدف الدراسة إلى معرفة المعالجة الاخبارية التي تقدمها في نشرة الأخبار، والفنون الصحفية المستخدمة في النشرة الاخبارية والمصادر المعتمدة، والأسلوب المستخدم في صياغتها، ونوع المعالجة الاخبارية التي جرت على أخبار نشرة "اليوم في ساعة".

وتُعدّ هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي استخدمت المنهج المسحي لتحليل مضمون النشرة الاخبارية في قناة البغدادية، وكانت استمارة الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أبرزها: تصدرت قيمة الصراع من القيم الاخبارية بالمرتبة الأولى، كما أنها حظيت باهتمام ملحوظ من بين القيم الإخبارية، واستخدم الأخبار التي تحمل قيمة الاهمية بنسب قليلة، وتركيز النشرات الاخبارية على الجانب السياسي بالدرجة الأساس ويعود لطبيعة الأحداث والصراع التي يشهدها العراق والعالم، وإنّ الأخبار المقدمة في النشرة الاخبارية مجهولة المصدر ولا يتم ذكره.

**2. دراسة (هاشم، 2016):** تتحور مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي: كيف عالجت القنوات الفضائية العراقية موضوعات الارهاب؟ وأبرز ما هدفت إليه تمثل في معرفة مدى اهتمام الفضائيات العراقية محل الدراسة بموضوع الإرهاب ورصد أهمها، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية الاستدلالية، وقد استخدمت المنهج المسحي في تحليل نشرات الأخبار القنوات محل البحث، ومسح الجمهور الذي تمثل بالقائمين بالاتصال على النشرات الاخبارية في القنوات التلفزيونية محل الدراسة "الاتجاه، والسومرية، العراقية"، وتم جمع البيانات من خلال استخدام استمارة تحليل المضمون والاستبانة، وتوصلت الدراسة الى عدد من النتائج أبرزها: اهتمام القنوات الفضائية العراقية "الاتجاه، والسومرية، والعراقية" بموضوعات الإرهاب وبنسب متفاوتة، مع تباين طبيعة المعالجة الإخبارية، وقد احتل موضوع الحرب على تنظيم داعش الصدارة في نشرات الأخبار للقنوات الفضائية، وتبنت كل قناة أوصافاً خاصة بها فيما يتعلق بالجماعات الإرهابية، فقناة الاتجاه أعطت الجانب العقائدي ووصفته بجماعات داعش الإرهابي، أما قناة السومرية فقد استخدمت توصيف شبه محايد لتنظيم داعش، فيما لم تستقر قناة العراقية على توصيف محدد للإرهاب، وقلة الاهتمام من قبل القنوات الفضائية في تخصيص ورش ودورات تدريبية صحفية للقائمين بالاتصال والتي تختص بموضوعات الإرهاب، فضلاً عن ذلك تفوقت قناة (الاتجاه) عن مثيلاتها بقناتي (السومرية والعراقية) فيما يتعلق بمؤهلات القائم بالاتصال.

**3. دراسة (الشجيري، 2019):** تتلخص مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي: ما دور التغطية الاخبارية للفضائيات العراقية لأزمة استفتاء انفصال اقليم كردستان وانعكاسها على الهوية الوطنية لدى الجمهور العراقي؟ وتهدف الدراسة إلى التعرف على حجم التغطية لأزمة استفتاء اقليم كردستان في قناتي (العراقية وكردستان 24)، والكشف عن الموضوعات التي تتضمنها

التغطية الإخبارية، والتحري عن المواد الإخبارية التي يحرص الجمهور على متابعتها، والتقصي عن أنماط وعدادات الجمهور، واستخدام الباحث المنهج المسحي بشقيه الوصفي والتحليلي، واعتمد الدراسة التحليلية الحصر الجزئي لمجتمع البحث المتمثل بالنشرات الإخبارية في قناتي (العراقية وكردستان 24)، وفي الدراسة الميدانية فقد استخدم العينة القصدية وتوزيع الاستمارات على الجمهور العام، وتوصلت الدراسة الى عدد من النتائج أبرزها: اختلاف التسميات المعتمدة للضرورة بما تتناسب مع السياسة التحريرية لكل فضائية وتكريسها في أذهان المتلقين، وبروز التغطية الإخبارية المتحيزة في الفضائيات المتبينة لإثارة الأزمة والدفاع عنها، وتفضيل جمهور محافظة بغداد لمتابعة القنوات "العراقية، والسومرية، والشرقية"، فيما يفضل جمهور مدينة أربيل متابعة قنوات "روداو، وكردستان 24، وكردستان TV" بشأن قضية أزمة استفتاء إقليم كردستان، وإنَّ التغطية الإخبارية المتحيزة لازمة الاستفتاء عززت أزمة الهوية الوطنية للجمهور.

## الإطار النظري

### أولاً: مفهوم المعالجة الإخبارية

اهتم العديد من الباحثين في مجال الاتصال مفهوم المعالجة الإخبارية في دراساتهم وبحوثهم الإعلامية، إذ تم وصفها بالنشاط المهني الذي يمارسه القائم بالاتصال في إعداد الرسالة الإعلامية للأحداث والموضوعات ونقلها الى المتلقي (الهنداوي و عبد المجيد، 2013، صفحة 47). ولم يختلف أغلب الباحثين في تفسيرهم لمفهوم المعالجة بقدر الاختلاف في التسمية فأطلق بعضهم عليها تسمية التناول الإعلامي أو التغطية الإخبارية، فيما وصفها بعض الآخر بتسمية معالجة المعلومات، وتم استخدامها في معظم البحوث كتعريف إجرائي تحت مسمى المعالجة الإخبارية (هاشم، 2016، صفحة 51)، إذ عرفت المعالجة في اللغة الانكليزية "Handle" بأنها تشير إلى طريقة تناول أو معالجة الموضوعات وكيفية التعامل معها (نجم، 1982، صفحة 375). وتستخدم كلمة "Treatment" التي تدل على المعالجة بمفهومها البسيط، فيما تستخدم لفظة "Manipulate" بأنها المعالجة المحترفة من خلال التلاعب والتحريف في معالجة المعلومات (McCornack, 1992).

أما اصطلاحاً فإن مفهوم المعالجة هو "عملية كشف اتجاهات واستراتيجيات التغطية الإعلامية من جهة ما باتجاه قضية معينة" (وهيب، 2009، صفحة 14).

### ثانياً: المعالجة الإخبارية التلفزيونية

تستقي الفضائيات التلفزيونية المواد الإخبارية من مصادرها المتنوعة وعبر القائمين بالاتصال فيتم اختيار المناسب وفق أهمية الحدث أو القضايا، وهذا الأمر يختلف من وسيلة إعلامية إلى أخرى

وبحيث ينعكس على المعالجة للأخبار المختلفة، ومن ثم يصل المنتج الاخباري الى المتلقي بشكل مختلف عمّا يصل إليها من مصادرها الرئيسية.

إنّ عملية اختيار المواد الاخبارية ومعالجتها تتم وفق معايير تتعلق بطبيعة الخبر "القيم الخبرية، صفات الخبر" وكذلك معايير تخص المؤسسات والسياسات الإعلامية التي تعمل في ظلها. (نصر و عبد الرحمن، 2009، صفحة 69).

وفي الأخبار التلفزيونية يراعي القائم بالاتصال الشكل والمضمون وطريقة التقديم أو الأداء والإخراج، فصناعة الأخبار على حدّ تفسير برنارد روشكو تكون جزءاً ملازماً لنظم الحياة الاجتماعية، إذ تقدم وتبحث عن أنباء الاتصال الاجتماعي، وإنّ الحاجة إلى الأخبار تنشأ نتيجة للرغبة الانسانية وحاجة الأفراد لمعرفة حالة البيئة الاجتماعية والطبيعية (خزعل، 2010، الصفحات 143-144).

يجب على المحرر أن يراعي في المعالجة الاخبارية التلفزيونية اختيار المعلومات الأساسية التي يتضمنها الخبر ومراعاة الحدود الزمنية في العرض الاخباري، إذ تتلقى القنوات الاخبارية المعلومات من مصادر مختلفة، وتقوم بإعادة صياغتها بشأن الحدث أو القضية من خلال انتقاء المعلومات وترتيب وصياغة المادة، فضلاً عن المادة المصورة، فالخبر التلفزيوني له اهمية بالغة ويعود ذلك لسبب قوة تأثير الصورة أو المشهد الصوري الفيديوي على المتلقي.

ويعالج الخبر بوصفه وحدة متكاملة ومتناسكة له مقدمة و متن وخاتمة، وفي حال حذف جزء منه يصبح خبراً ناقصاً لا معنى له، ويفترض أن تراعي لغة الخبر بحيث تتميز بالبساطة والقدرة على إيصال المعنى بوضوح عبر الجمل القصيرة واعتماد الشفافية والاثارة والتشويق التي تؤثر في المتلقي (حسين، 2020، صفحة 21)

وتتضمن القنوات التلفزيونية عبر برامجها ونشراتها الاخبارية الأحداث والقضايا والموضوعات، ويتم معالجتها بما يتلاءم والسياسة الإعلامية للوسيلة التي تختلف من قناة فضائية الى أخرى، وتنعكس على الجوانب المختلفة لمضمون الخبر من حيث المساحة الزمنية ونوعية المضمون وأسلوب الصياغة والتقديم فضلاً عن المعادل الصوري للخبر.

### ثالثاً: نظرية تحليل الأطر الاخبارية

تسمح نظرية الأطر الخبرية بقياس المحتوى للتغطية الاخبارية في القنوات التلفزيونية والمؤسسات الإعلامية الأخرى للقضايا والأحداث المثارة، وتعدّ في معظم بحوث وسائل الإعلام مفهومًا واضحًا وراسخًا له تأثير في الجمهور المتلقي للرسالة الإعلامية وتشكيل آرائه واتجاهاته نحو قضية أو حدث معين ولاسيما أن تحليل الأطر يعرض بشكل مناسب الأسلوب الذي يصف قوة النص الإعلامي والأسلوب الدقيق في التأثير على المتلقي عن طريق نقل المعلومات من خلال المنتج الاخباري بشأن حدث معين وعلاقته بادراك وشعور الفرد، إذ تُعدّ نظرية الأطر الاخبارية من أبرز المفاهيم

الحديث التي تفسر تأثير المعالجة الإعلامية للقضايا المختلفة على أحكام الجمهور تجاه تلك القضايا، ومن ثم على اتجاهاتهم نحوها (محمد، 2020، صفحة 105).

## الإطار التحليلي

### أولاً: معالجة مضامين إخبار الحكومة الاتحادية في قناتي (Rudaw و NRT)

من الإحصائيات بيانات جدول (1) نجد إنَّ فئة الإطار السياسي في قناتي Rudaw و NRT تصدرت الفئات الرئيسة في معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية، إذ يشكل هذا الموضوع أهمية كبيرة لدى حكومة الإقليم والشعب الكردي والمؤسسات الإعلامية بشكل عام في إقليم كردستان ولاسيما أن لكل قناة فضائية توجه خاص بها وفق سياستها الإعلامية، وإنَّ أغلب المؤسسات تابعة لأحزاب سياسية لها برنامجها الخاص ومن ثم تسعى بشكل وآخر للتأثير على المشاهد من خلال المعالجة الإعلامية وإيصال المعلومات التي تتعلق بالقضايا والأخبار، إذ يعدُّ الإعلام سلاح ذو حدين ومن أهم الأدوات التي لها دور كبير داخل الدولة وتأثير فعال على صانعي القرار السياسي وكذلك لها تأثير على الراي العام، ونلاحظ أن القنوات الفضائية تسعى بشكل وآخر بتسليط الضوء على أهم المستجدات في الساحة السياسية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بشأن الاتفاقيات والمفاوضات السياسية ولاسيما قبل موعد إجراء الانتخابات البرلمانية الاتحادية والالتزام بالدستور وسياسة العراق الخارجية وغيرها، فيما نجد إنَّ فئة الإطار الاقتصادي احتلت المرتبة الثانية إذ إنَّ رواتب الإقليم والموازنة الاتحادية لهما أهمية كبيرة لدى حكومة الإقليم بصورة عامة والمواطن الكردي ولاسيما شريحة الموظفين بصورة خاصة، وإنَّ موظفي إقليم كردستان على مدى أكثر من ثمانية أعوام يستلمون في أغلب الأحيان رواتبهم بمعدل كل شهرين أو أكثر مع استقطاعات لتلك الرواتب على مدى أكثر من خمس سنوات حسب الدرجة الوظيفية والتي تصل في بعض الأحيان الى أكثر من 60%، وبالتالي فإنَّ قلة السيولة المالية تؤثر على تدهور الوضع الاقتصادي في الإقليم بشكل كبير، كما نلاحظ إنَّ أغلب الفئات الرئيسة الأخرى لا تختلف بشكل كبير من حيث التكرار والنسبة المئوية للقناتين، وهناك تقارب في الاهتمام من قبل المؤسسات الإعلامية بشكل عام من خلال أولوياتها في معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية، كما أن مجموع الأخبار بشكل عام في مضامين أخبار الحكومة الاتحادية في القناتين متقارب جداً خلال مدة ثلاثة اشهر، إذ بلغ مجموع أخبار الفئات الرئيسة في قناة Rudaw 506 خبراً، وفي قناة NRT بواقع 502 خبراً، انظر الجدول (1)

### جدول (1) يبين الفئات الرئيسة لمعالجة مضامين الاخبار في قناتي Rudaw و NRT

ت	مضامين أخبار الحكومة الاتحادية	Rudaw			NRT		
		ت	%	المرتبة	ت	%	المرتبة
1	الإطار السياسي	90	17.78	الأولى	65	12.49	الأولى

الثالثة	11.55	58	الثانية	16.4	83	الإطار الاقتصادي	2
الثانية	12.35	62	الثالثة	14.22	72	الإطار الأمني	3
الرابعة	9.76	49	الرابعة	7.5	38	الإطار الصحي	4
السادسة	7.17	36	الخامسة	7.31	37	الإطار الديني	5
السابعة	6.67	35	السادسة	6.91	35	إطار الفساد	6
التاسعة	6.37	32	السابعة	6.12	31	إطار التشكيك	7
العاشرة	6.17	31	-	-	-	الإطار الثقافي	8
الخامسة	7.37	37	الثامنة	5.73	29	إطار المسؤولية	9
الثامنة	6.57	33	الثامنة	5.73	29	الإطار الاجتماعي	10
الثامنة	6.57	33	التاسعة	6.77	34	إطار الصراع	11
العاشرة	6.17	31	العاشرة	5.53	28	إطار الاهتمامات الإنسانية	12
	%100	502		%100	506	المجموع	

## ثانياً: معالجة أشكال أخبار الحكومة الاتحادية في قناتي (Rudaw و NRT)

### 1. الزمن

يتبين من بيانات الجدول (2) وجود فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لجميع الفئات الزمن، إذ كانت قيمة Z المحسوبة لهما أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، ويلاحظ أن نسبة الأخبار التي تناولت الحكومة الاتحادية في القناتين قد تقاربت في المساحة الزمنية ونسبة منطقية، فالأحداث باختلاف أنواعها وطبيعتها التي تقع في محافظات العراق ولاسيما في العاصمة بغداد تستدعي اهتمام حكومة الإقليم والمواطن في كردستان لما لها من علاقة مباشرة بوضعه الاقتصادي والسياسي والأمني والصحي الخ، لذا فإن لها موقع ثابت تقريباً في جميع النشرات بقناتي Rudaw و NRT.

### جدول (2) يبين فئات الزمن في قناتي Rudaw و NRT

الدالة	اختبار Z	NRT	قناة		الزمن
			قناة	Rudaw	
		%	دقيقة	%	دقيقة
دال	2.44	82.4	3130	80.0	2366
دال	2.44	17.6	670	20.0	590
		100.0	3800	100.0	2956

### 2. الشكل الإخباري

نستكشف مما ورد في بيانات جدول (3) وجود فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لكل من

الفئات (التقرير، الموجز، التحقيق)، إذ بلغت قيم  $Z$  المحسوبة لهما أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) في حين لم تظهر فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لفئات (الخبر، المقابلة)، وبلغت قيم  $Z$  المحسوبة لهما أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، ونلاحظ أن فئة (التقرير) في الشكل الإخباري للنشرة الإخبارية تصدرت الفئات الثانوية في القناتين، ويُعدُّ التقرير الإخباري التلفزيوني العامل الرئيس والعنصر الأساس في النشرات الإخباري، ويتطلب كفاءة مهنية عالية المستوى، نظرًا للعناصر الكثيرة التي يتضمنها، والذي يهدف إلى إعلام الجمهور الكردي بحقيقة ما يجري من أحداث بشكل واضح ومفهوم، كما نجد ومن خلال تحليل مضمون النشرات الإخبارية في مدة زمنية استمرت لثلاثة أشهر متتالية في القناتين بأن قناة Rudaw تتضمن التقرير الإخباري الواحد لمدة زمنية تصل في بعض الأحيان من (10 إلى 15) دقيقة ولاسيما مع اقتراب وأثناء الانتخابات البرلمانية الاتحادية، وهذا يدل على أن المؤسسات الإعلامية الكردية تولي اهتمام كبير للتقرير عن أخبار الحكومة الاتحادية في نشراتها الإخبارية، والتي تسهم في جذب المشاهد للبقاء أمام الشاشة التلفزيونية، ومتابعة الأحداث بشكل موسع عن الخبر الذي يتضمن العناصر الرئيسة فقط.

جدول (3) يبين فئات الشكل الإخباري في بين قناتي Rudaw و NRT

الدلالة	اختبار Z	قناة NRT			قناة Rudaw			الشكل الإخباري
		المرتبة	%	ت	المرتبة	%	ت	
دال	2.51	الأولى	37.6	187	الأولى	45.7	199	التقرير
غير دال	1.26	الثالثة	21.1	105	الثانية	24.5	107	الخبر
غير دال	1.76	الرابعة	11.8	59	الثالثة	15.8	69	المقابلة
دال	8.63	-	0.0	0	الرابعة	14.0	61	التحقيق
دال	12.36	الثانية	29.5	147	-	0.0	0	الموجز
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	التعليق
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	التحليل
			<b>100.0</b>	<b>498</b>		<b>100.0</b>	<b>436</b>	<b>المجموع</b>

### 3. الشكل الفني لتقديم الأخبار

ومن الإحصائيات الجدول (4) نلاحظ وجود فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لكل من الفئات (الخبر المجرد) و(الخبر المعزز بالمقابلة داخل الاستوديو)، إذ بلغت قيم  $Z$  المحسوبة لهما أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، في حين لم تظهر فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لفئات (الخبر المدعوم بالتقرير الميداني) و(الخبر المدعوم بالتقرير الداخلي) و(الخبر المدعوم بالمقابلة الميدانية) و(التغطية الإخبارية المباشرة)، إذ بلغت قيم  $Z$  المحسوبة لها أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05). ونلاحظ أن فئة (الخبر المدعوم بالتقرير الميداني)

جاءت بالمرتبة الأولى، وحلّت فئة (الخبر المدعوم بالتقرير الداخلي) بالمرتبة الثانية، تصدرت الفئات الثانوي في الشكل الفني لتقديم الأخبار، وهذا يدل على مدى اهتمام المؤسسات الإعلامية الكردية بهاتين الفئتين، واللذان تعدّان من أهم الأشكال الفنية في النشرات الإخبارية، الهادفة إلى إيصال المعلومة للمشاهد بطريقة مختلفة عن الأشكال الأخرى؛ وذلك باستخدام طرائق فنية وذكية تعتمد على الأدوات والآليات ومهارة المراسل، إذ إنّ أساس التقرير الميداني هو الكتابة للصورة من خلال استكمال المعلومات التي لا تقدمها الصورة والتي تحتل نسبة ما يقارب 80% من التقرير.

#### جدول (4) يبين فئات الشكل الفني لتقديم الأخبار وNRT

الدلالة	اختبار Z	NRT		قناة	Rudaw		قناة	الشكل الفني لتقديم الاخبار
		المرتبة	%		المرتبة	%		
غير دال	1.12	الأولى	26.4	141	الأولى	23.3	108	الخبر المدعوم بالتقرير الميداني
غير دال	1.92	الثانية	22.8	122	الثانية	17.9	83	الخبر المدعوم بالتقرير الداخلي
غير دال	0.46	الرابعة	15.4	82	الثالثة	16.4	76	التغطية الاخبارية المباشرة
دال	2.76	الثالثة	21.7	116	الرابعة	14.9	69	الخبر المجرد
غير دال	0.17	الخامسة	13.7	73	الخامسة	14.1	65	الخبر المدعوم بالمقابلة الميدانية
دال	8.73	-	0.0	0	السادسة	13.4	62	الخبر المعزز بالمقابلة داخل الاستوديو
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	الخبر المعزز بالمقابلة عبر الاقمار الصناعية
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	الخبر المدعوم بالمقابلة عبر الهاتف
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	الخبر المدعوم عبر السكايب
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	الخبر العاجل
			<b>100.0</b>	<b>534</b>		<b>100.0</b>	<b>463</b>	<b>المجموع</b>

#### 4. وسائل الإيضاح المصاحبة للخبر

توضح بيانات الجدول (5) وجود فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لكل من الفئات: (صورة فيليميه حية للحدث خاص بالقناة) و(مادة فيليميه من الأرشيف) و(الخرائط) و(بدون صورة) و(ترجمة

الخبر من اللغة العربية إلى الكردية)، إذ بلغت قيم  $Z$  المحسوبة لهما أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، في حين لم تظهر فروقات ذات دلالة معنوية بين القناتين لفئات (صورة ثابتة) و(الخبر المدعوم بالتقرير الداخلي) و(جرافيك) إذ بلغت قيم  $Z$  المحسوبة لهما أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)، ونلاحظ أن فئة (صورة فيلميه حية للحدث خاص بالقناة) وفئة (مادة فلمية من الأرشيف) تصدرت الفئات الفرعية وهذا يدل على الاهتمام الكبير الذي تسعى له المؤسسات الإعلامية من خلال كوادرها وذلك بان يكون للقناة بصمة خاصة بها تسعى لنقل الحدث بجميع حيثياته الى الجمهور المشاهد وتزوده بالأحداث والمعلومات والوقائع الخاصة بأخبار الحكومة الاتحادية، إذ تتفق القناة أموال طائلة من أجل الحصول على الصورة الحية بصورة توضح لنا مدى الاهتمام بها من خلال تواجد المرسلين والملاك الفني في مكان الحدث، وبثها إلى الجمهور الذي يهتم بشكل أكبر أثناء الأزمات والاتفاقيات المهمة بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية للأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية بالدرجة الأساس.

وإن لكل قناة أرشيف خاص بها، وهذا متعارف وموجود في جميع المؤسسات الإعلامية، وللأرشيف أهمية خاصة وذلك عندما يكون الحدث قبل دقائق من وقت النشرة الإخبارية، فإن المؤسسات الإعلامية تستخدم الأرشيف المرئي والصوري في حال تعذر عليها التغطية الإخبارية، ويكون الخبر مجرد من التغطية، مما يضطر الكادر الفني أن يجعل الأرشيف إحدى وسائل الإيضاح المهمة المصاحبة للخبر فيما يخص بأخبار الحكومة الاتحادية، لذا حصلت فئة (صورة ثابتة) وفئة (الخرائط) على المراتب الأخيرة في القناة، مما يدل على أن هناك وسائل إيضاح أكثر أهمية منها، ولها استخدامات محددة في حال تعذر القناة في الحصول على الوسائل الأخرى المصاحبة لإيضاح الخبر بما يخص المعالجة الإخبارية التلفزيونية لأخبار الحكومة الاتحادية.

#### جدول (5) يبين فئات وسائل الإيضاح المصاحبة للخبر في قناتي Rudaw و NRT

الدالة	اختبار Z	قناة NRT			قناة Rudaw			وسائل الإيضاح المصاحبة للخبر
		المرتبة	%	ت	المرتبة	%	ت	
دال	2.04	الثانية	20.3	113	الأولى	25.4	142	صورة فيلميه حية للحدث (خاص بالقناة)
دال	4.33	الأولى	33.2	185	الثانية	21.6	121	مادة فيلميه من الأرشيف
غير دال	1.63	الثالثة	13.6	76	الثالثة	17.2	96	جرافيك
دال	5.05	السابعة	4.8	27	الرابعة	13.6	76	ترجمة الخبر من اللغة العربية إلى الكردي
غير دال	0.20	الرابعة	13.5	75	الخامسة	13.1	73	صورة ثابتة
دال	2.41	السادسة	5.4	30	السادسة	9.1	51	الخرائط
دال	7.32	الخامسة	9.2	51	-	0.0	0	بدون صورة

--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	تقنية ثلاثية الأبعاد
			100.0	557		100.0	559	المجموع

### 5. مصادر الخبر

تبين بيانات جدول (6) توزيع فئات مصادر الخبر إلى فئات ثانوية عدّة في قناتي Rudaw و NRT، إذ شغلت فئة (المراسل) في قناة Rudaw المرتبة الأولى بتكرار بلغ (170) وبنسبة مئوية بلغت (59.0%)، وفي قناة NRT المرتبة الثانية بتكرار بلغ (191) وبنسبة مئوية بلغت (47.6%)، وظهرت فئة (المنسوب) في قناة Rudaw بالمرتبة الثانية بتكرار بلغ (118) وبنسبة مئوية بلغت (41.0%)، وفي قناة NRT بالمرتبة الأولى بتكرار بلغ (210) وبنسبة مئوية بلغت (52.4%)، فيما لم تظهر فئة (قسم المراجعة) شيئاً في القناتين، أما مصادر الأخبار من خارج القناة، فحصلت فئة (المؤتمرات والبيانات) على المرتبة الأولى في القناتين، إذ ظهرت في قناة Rudaw بتكرار بلغ (120) وبنسبة مئوية بلغت (66.7%)، وفي قناة NRT بتكرار بلغ (60) وبنسبة مئوية بلغت (54.5%)، ونالت فئة (وكالات الأنباء) في قناة Rudaw المرتبة الثانية بتكرار بلغ (35) وبنسبة مئوية بلغت (19.4%)، وفي قناة NRT المرتبة الثالثة بتكرار بلغ (20) وبنسبة مئوية بلغت (18.2%). فيما شغلت (مواقع التواصل) في قناة Rudaw المرتبة الثالثة بتكرار بلغ (25) وبنسبة مئوية بلغت (13.9%)، بينما حصلت في قناة NRT على المرتبة الثانية بتكرار بلغ (30) وبنسبة مئوية بلغت (27.3%)، أما فئة (الصحف) وفئة (المجلات والإذاعات) وفئة (المحطات الفضائية) وفئة (شبكة الأنترنت) فلم تظهر شيئاً في القناتين.

### جدول (6) يبين فئات مصادر الخبر في قناتي Rudaw و NRT

الدلالة	اختبار Z	قناة NRT			قناة Rudaw			مصادر الاخبار	
		المرتبة	%	ت	المرتبة	%	ت		
دال	2.95	الثانية	47.6	191	الأولى	59.0	170	المراسل	مصادر داخلية
دال	2.95	الأولى	52.4	210	الثانية	41.0	118	المنسوب	
--	--	-	0.0	0	-	0.0	0	قسم المراجعة	
--	--		100.0	401		100.0	288	المجموع	
دال	2.06	الأولى	54.5	60	الأولى	66.7	120	المؤتمرات والبيانات	مصادر خارج القناة
غير دال	0.27	الثالثة	18.2	20	الثانية	19.4	35	وكالات الانباء	
دال	2.82	الثانية	27.3	30	الثالثة	13.9	25	مواقع التواصل الاجتماعي	

--	--		0.0	0	-	0.0	0	شبكة الانترنت
--	--		0.0	0	-	0.0	0	الصحف والمجلات
--	--		0.0	0	-	0.0	0	الاذاعات
--	--		0.0	0	-	0.0	0	المحطات الفضائية
			<b>100.0</b>	<b>110</b>		<b>100.0</b>	<b>180</b>	<b>المجموع</b>

### الاستنتاجات

1. يزداد الاهتمام بأخبار الحكومة الاتحادية في القناتين الناطقة باللغة الكردية في حال وجود الأزمات، أو لتحقيق مكاسب معينة تتعلق بالانتخابات البرلمانية الاتحادية وموضوعات أخرى مختلفة.
2. ركزت القناتان الناطقة باللغة الكردية في نشراتها الاخبارية بالدرجة الأساس على الأخبار السياسية والاقتصادية من حيث معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية، وهي تتفق مع دراسات سابقة اهتمت بنوع الخبر وموضوعه في نشرات الاخبار في قنوات عراقية. (محسن و محمد، ٢٠٢٠)
3. تقاربت نسبة الأخبار التي تضمنت الحكومة الاتحادية في القناتين الناطقة باللغة الكردية في المساحة الزمنية وبنسبة منطقية، فالأحداث باختلاف أنواعها وطبيعتها التي تقع في محافظات العراق ولاسيما في العاصمة بغداد تستدعي اهتمام حكومة الإقليم والمواطن في كردستان لما لها من علاقة مباشرة بوضعه الاقتصادي، والسياسي، والأمني، والصحي، والديني، الخ.
4. اهتمت القناتان الناطقة باللغة الكردية بإبراز التقرير في الشكل الاخباري للنشرة الاخبارية بعدّه العامل الرئيس والعنصر الأساس في النشرات الاخبارية.
5. ركزت القناتان الناطقة باللغة الكردية على الشكل الفني لتقديم الاخبار، وقد أبرزت فئة (الخبر المدعوم بالتقرير الميداني)، (والخبر المدعوم بالتقرير الداخلي)، من بين الفئات الأخرى في إيصال المعلومة إلى المشاهد بطريقة مختلفة عن الأشكال الفنية الأخرى.
6. تباينت القناتان الناطقة باللغة الكردية في عرض وسائل الإيضاح المصاحبة للخبر في النشرة الاخبارية وأبرزها: (صورة فيلمية حية للحدث خاص بالقناة) و(مادة فلمية من الأرشيف) و(الغرافيك)، وهذا يدل على الاهتمام الكبير الذي تسعى إليه المؤسسات الإعلامية من خلال ملاكاتها بأن يكون للقناة بصمة خاصة لنقل الحدث بجميع حيثياته إلى الجمهور، فضلاً عن ذلك الغرافيك والارشيف الخاص بها.

7. اختلفت القناتان الناطقة باللغة الكردية في الاستعانة بمصادر الأخبار في النشرة الإخبارية، فألجأت في المصادر الداخلية إلى المندوب والمراسل، وفي المصادر الخارجية إلى المؤتمرات والبيانات ووكالات الأنباء.

## الهوامش

### (\* أسماء الخبراء

1. أ.د. وسام فاضل راضي، قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة بغداد، بغداد، العراق.
  2. أ.د. طالب عبد المجيد علاوي، قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة بغداد، بغداد، العراق.
  3. أ.د. حسين علي نور، قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة بغداد، بغداد، العراق.
- (\*\*) الباحث الذي قام بتحليل العينة م.م. محمد محي عبد الامير، قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة بغداد، بغداد، العراق.

## المصادر والمراجع

- الشجيري ، ا. غ. ص. (2019). *التغطية الاخبارية لازمة استفتاء كردستان في الفضائيات العراقية وانعكاسها على الهوية الوطنية* [أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد].
- المجيد، أ. ع.، و الهنداوي، ف. ه. (2013). *معالجة الصحافة العراقية للالزمات الداخلية: دراسة في اتجاهات الرأي بجريدة (الزمان) ازاء الأزمة بين الحكومة الاتحادية وأقليم كردستان*. كلية الإعلام، جامعة بغداد، المؤتمر العلمي السنوي السابع: وسائل الإعلام والمسؤولية الاجتماعية.
- المشهداني ، س. س. (2019). *منهجية البحث العلمي*. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.
- حسين، و. م. ع. (2020). *المعالجة الاخبارية لظاهرة الارهاب في الفضائيات الدولية الموجهه بالعربية*. عمان: دار المعتز للنشر والتوزيع.
- خزعل، ع. ا. (2010). *فن تحرير الاخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات والاذاعية*. بغداد: دار النهضة للنشر والتوزيع، بيت الحكمة.
- عبد الحميد، م. (2009). *تحليل المحتوى في بحوث الاعلام*. بيروت: دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر.
- عبد العزيز ، ب. (2011). *مناهج البحث الإعلامي "الأصول النظرية ومهارات التطبيق"*. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- عبيد، ا. ع. (2009). *المعالجة الاخبارية في القنوات التلفزيونية الفضائية العراقية: دراسة تحليلية لنشرة الاخبار الرئيسية من قناة البغدادية انموذجا للمدة من 1/1 ولغاية 2008/3/31* [رسالة ماجستير، جامعة بغداد]. <https://iqdr.iq/search?view=053103e7fb3c8122f1d6393f2f568>
- <https://doi.org/10.33282/abaa.132-113>. (49)12، (2020). *التغطية الإخبارية لعلاقات العراق الدولية في قناة العراقية الإخبارية*. الباحث الإعلامي، 12(49)، 113-132. <https://doi.org/10.33282/abaa.132-113>
- محمد، س. ن. (2020). *مؤسسة الرئاسة والبرامج الحوارية: المعالجة الإعلامية وعلاقتها باتجاهات الجمهور*. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.
- نجم، ع. ا. (1982). *القاموس الإعلامي*. بغداد: دار القادسية للطباعة.

نصر، ح. م.، و عبد الرحمن، س. (2009). *التحرير الصحفي في عصر المعلوما - الخبر الصحفي*. الإمارات: دار الكتاب الجامعي.

هاشم، م. ع. (2016). *المعالجة الاخبارية لموضوعات الارهاب في الفضائيات العراقية: دراسة تحليلية لنشرات الاخبار والقائم بالاتصال في قنوات الاتجاه السومرية العراقية* [رسالة ماجستير، جامعة بغداد]. <https://iqdr.iq/search?view=c380836b4f33966b284dea3fdbd6c0fb>

وهيب، إ. ف. (2009). *المعالجة الإعلامية للاحتلال الأمريكي للعراق: تحليل مضمون مجلة نيوزويك - النسخة العربية* [رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط]. [https://meu.edu.jo/libraryTheses/585e3881b93f8\\_1.pdf](https://meu.edu.jo/libraryTheses/585e3881b93f8_1.pdf)

## Funding

None

## ACKNOWLEDGEMENT

None

## CONFLICTS OF INTEREST

The author declares no conflict of interest

## References

- Abd-AlHamid, M. (2009). *Content Analysis in Media Research*. Beirut: Dar & Library Al-Hilal for Printing & Publishing.
- Abdel-Majeed, A., & Al-Hindawi, F. H. (2013). *The Iraqi Press's Handling of Internal Crises: A Study of Opinion Trends in Al-Zaman Newspaper Regarding the Crisis between the Federal Government and the Kurdistan Region*. College of Mass Communication, University of Baghdad, Seventh Annual Scientific Conference: Media and Social Responsibility,
- Al-Mashhadani, S. S. (2019). *Methodology of Scientific Research*. Amman: Dar Osama for Publishing & Distribution.
- Al-Shujairi, A. G. S. (2019). *News Coverage of Recession of Kurdistan Referendum in the Iraqi channels and its reflections on national identity: An analytics-Field study* [Unpublished Ph.D. dissertation, University of Baghdad].
- Aziz, B. A. (2011). *Media Research Methods "Theoretical Principles and Application Skills"*. Cairo: Dar al-Kitab al-Hadith.
- Hashim, M. A. (2016). *News Tackling Of Subject Of Terrorism In The Iraqi Satellite Television: Analytical Study For Newscasts And Who Is Responsible For Contact In These Channels "Alitejah - Al Sumaria - Aliraqia"* [Master' Thesis, University of Baghdad]. <https://iqdr.iq/search?view=c380836b4f33966b284dea3fdbd6c0fb>

- Hussein, W. M. A. (2020). *News processing of the phenomenon of terrorism in international satellite channels in Arabic*. Amman: Dar Almuotaz for Publishing & Distribution.
- Khazal, A.-A. (2010). *The Art Of Editing News And Programs On Satellite Tv And Radio Channels*. Baghdad: Dar Al-Nahdafor for Publishing & Distribution, Bayt Al-Hikma.
- McCornack, S. A. (1992). Information manipulation theory. *Communication Monographs*, 59(1), 1-16. <https://doi.org/10.1080/03637759209376245>
- Mohammed, S. N. (2020). *The Presidency And Talk Shows: Media Treatment And Its Relationship To The Public's Attitudes*. Cairo: Al Arabi Publishing and Distributing.
- Mohsen, R. H., & Mohammed, A. T. (2020). News Coverage of Iraq's International Relations in Iraqis News Channel. *ALBAHITH ALALAMI*, 12(49), 113-132. <https://doi.org/10.33282/abaa.v12i49.673>
- Najm, A.-W. (1982). *Media Dictionary*. Baghdad: Dar Al-Qadisiyah for Printing.
- Nasr, H. M., & Abdel-Rahman, S. (2009). *Press Editing in the Age of Information – News Release*. The UAE: University Book House.
- Obeed, I. A. (2009). *The News Processing In Iraqi T.V Channels Satellite: Analysis Study of the Main Bulletin in AL-Baghdadia as Sample For the period 1/1 until 31/3/2008* [Master' Thesis, University of Baghdad]. <https://iqdr.iq/search?view=053103e7fb3c8122f1d6393f2f568a3b>
- Wahib, I. F. (2009). *The Media Treatment of the American Occupation of Iraq: Content analysis of Newsweek magazine- Arabic version* [Master' Thesis, Middle East University]. [https://meu.edu.jo/libraryTheses/585e3881b93f8\\_1.pdf](https://meu.edu.jo/libraryTheses/585e3881b93f8_1.pdf)